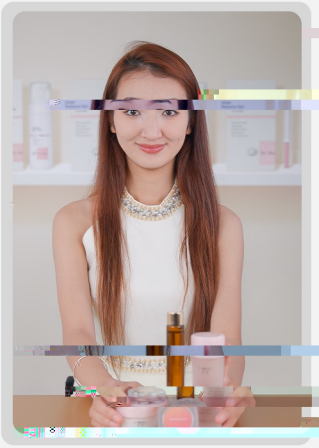

佳直播
直播间
双机位直播
色彩匹配
第10期
40期
超实用直播看搭建TIPS

双机位直播

在美妆、珠宝直播间中，展示产品是主播的一大痛点，为此许多直播间都会租用第二台直播机组成双机位直播间



主机位



副机位

大多数直播间受制于成本、运营等因素，编写机位通常使用更亲民低价的机型，这就产生了双机位的色彩匹配问题。

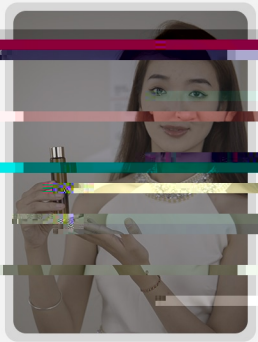
佳直播实际案

色彩差异

- 本次搭建直播间使用的是EOS R5C搭配EOS R5组成了双机位的直播系统
- 机型不同在相同的拍摄参数下直出的画面也存在色彩差异

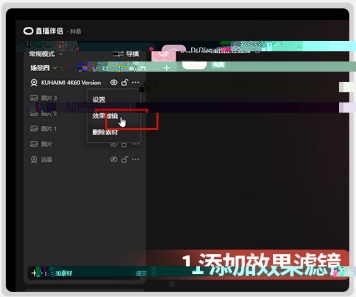


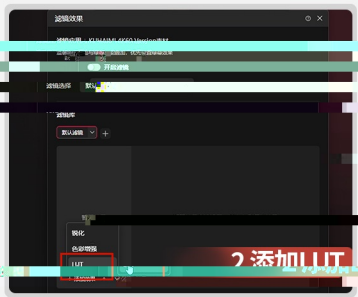
- 解决方案是用R5使用C-log3，还原成BT.709WideDR去匹配R5C CP1 BT-709WideDR的画面

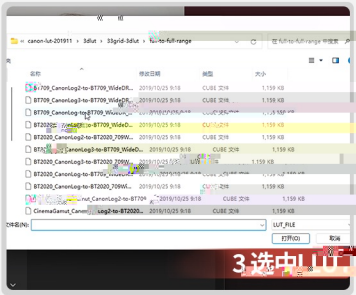


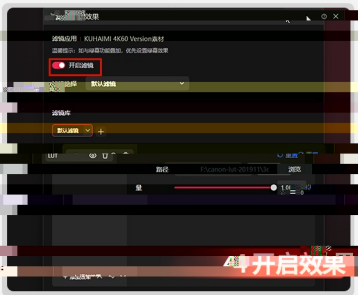
添加 LUT 进行色彩还原

在佳能官网下载 C-Log3还原Lut，在直播伴侣中加载lut以此让拍摄的画面进行色彩还原









这样就得到了色彩相同的两个画面，直播也就不存在双机位色差的问题

佳直播实验室

双机位直播色彩匹配

TIPS 小结

01

双机位直播

许多美妆、珠宝直播间都会使用两台相机直播，这就产生了双机位的色彩匹配问题。

02

色彩差异

对于双机位色彩差异问题，解决方案是用 R5 使用 C-Log3，还原成 BT.709WideDR 去匹配 R5C CP1 BT.709WideDR 的画面。

03

添加 LUT 进行色彩还原

在佳能官网下载 C-LOG3 还原 lut，在直播注后期加载 lut 对 R5 拍摄的画面。

更多直播 TIPS 请关注